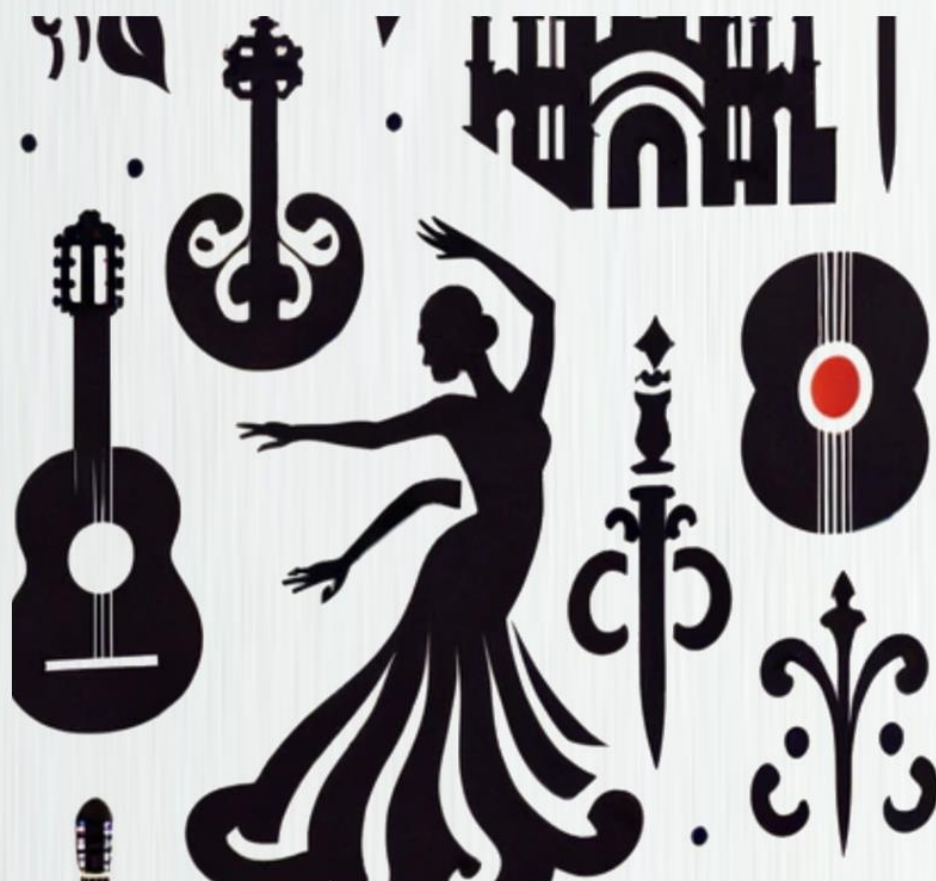


JĘZYK HISZPAŃSKI

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY ARKUSZE EGZAMINACYJNE CENTRALNEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ



**Zbiór arkuszy egzaminacyjnych ósmoklasisty Centralnej Komisji
Egzaminacyjnej z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

Liczba stron: **53**

Liczba arkuszy: **1**

Format: **PDF**

KOD PRODUKTU: **8HISZ**

Rok wydania: 2024

Wydanie I

Szczegółowy spis arkuszy oraz rozwiązań:

1. JĘZYK HISPANŃSKI - 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty
2. JĘZYK HISPANŃSKI - 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty - odpowiedzi
3. JĘZYK HISPANŃSKI - 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty - transkrypcja

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.



Egzamin ósmoklasisty

Język hiszpański

DATA: **25 maja 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **90 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **20 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1, 2, 4, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
11. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
12. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi ☐ dostosowania
ucznia do: na kartę odpowiedzi zasad oceniania.



OJHP-**100**-2305

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>poprawnej</u> odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi															
C	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	C	D	E	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	<table><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>B</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
A	B	C	D	E														
A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E														
<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E														

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

padre

Su ~~abuelo~~ va en coche.

lub obok niego

Su padre va en ~~coche~~ tren

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. ¿Cómo es el chico ahora?

A.



B.



C.



1.2. ¿Qué está usando el chico en este momento?

A.



B.

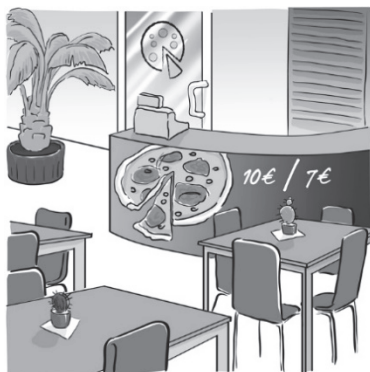


C.



1.3. ¿Dónde están las personas que hablan?

A.



B.



C.



1.4. El chico habla de

- A. un regalo.
- B. una tienda de cómics.
- C. los preparativos para una fiesta de cumpleaños.

1.5. La chica llama a su amigo para

- A. pedirle algo.
- B. comunicarle algo.
- C. recomendarle algo.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wycieczek do lasu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona dice que en el bosque

- A. sacó bonitas fotos.
- B. se equivocó de camino.
- C. alguien le hizo una broma.
- D. vio una cosa que luego se llevó a casa.
- E. se encontró con un animal desconocido.



Na podstawie: czasdzieci.pl

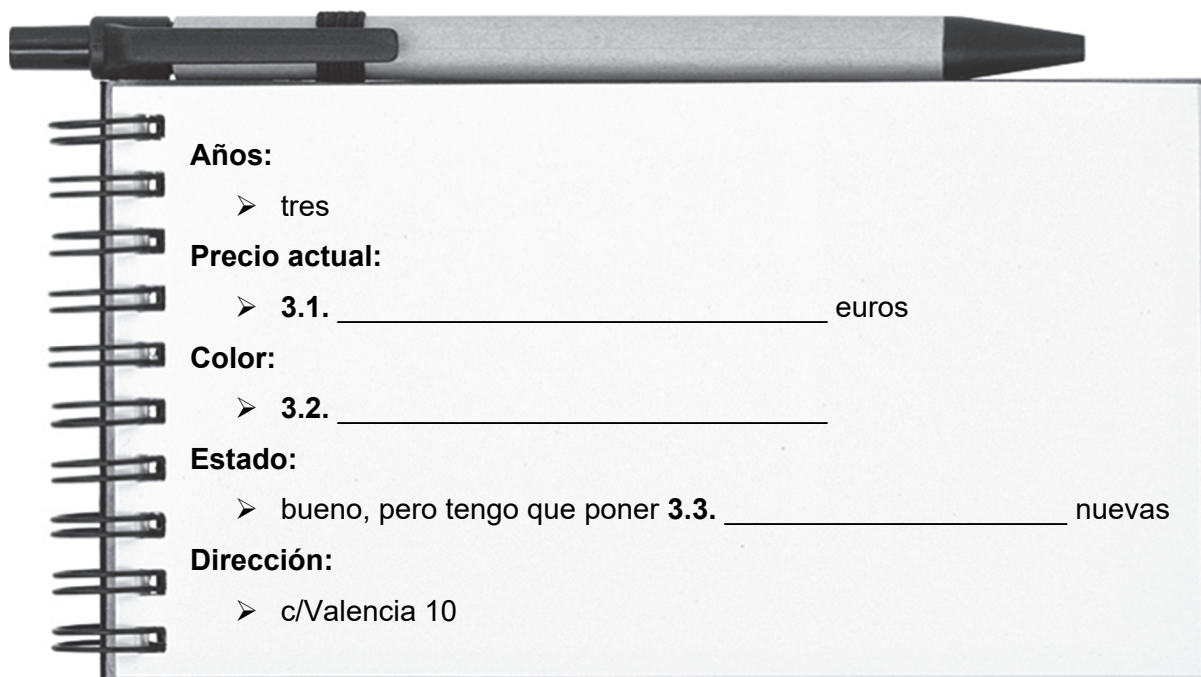
2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę na temat sprzedaży roweru. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3. w poniższej notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie dwa wyrazy.

NOTA DE LAURA SOBRE UNA BICICLETA EN VENTA



Años:

- tres

Precio actual:

- 3.1. _____ euros

Color:

- 3.2. _____

Estado:

- bueno, pero tengo que poner 3.3. _____ nuevas

Dirección:

- c/Valencia 10

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z oglądaniem filmów (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Depende del tipo de película.
- B. Gracias, la próxima vez invito yo.
- C. No mucho, prefiero las comedias.
- D. A lo mejor podemos preguntar en otro cine.
- E. Tienes suerte. Yo no puedo salir este fin de semana.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Kolega proponuje Ci wspólne wyjście na basen. Jak mu odmówisz?

- A. Lo sé, el agua está fría.
- B. Lo siento, no tengo ganas.
- C. No, prefiero quedarme en la piscina.

5.2. Koleżanka głośno rozmawia podczas lekcji. Jak zwrócisz jej uwagę, żeby Ci nie przeszkadzała?

- A. ¡Habla más bajo, por favor!
- B. Por favor, ¿puedes repetir?
- C. Déjalo aquí, por favor.

5.3. Kolega pokazuje Ci plakat, który Ci się podoba. Jak to wyrazisz?

- A. Tampoco me gusta.
- B. No hay de qué.
- C. No está mal.

5.4. Już 15 minut czekasz z przyjaciółmi na koleżankę, która zazwyczaj się nie spóźnia. Jak wyrazisz swoje zdziwienie?

- A. ¡Qué raro! Normalmente es muy puntual.
- B. Como siempre va a llegar tarde.
- C. No la vamos a esperar más.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

6.1. X: ¿Sabes _____ la capital de España?

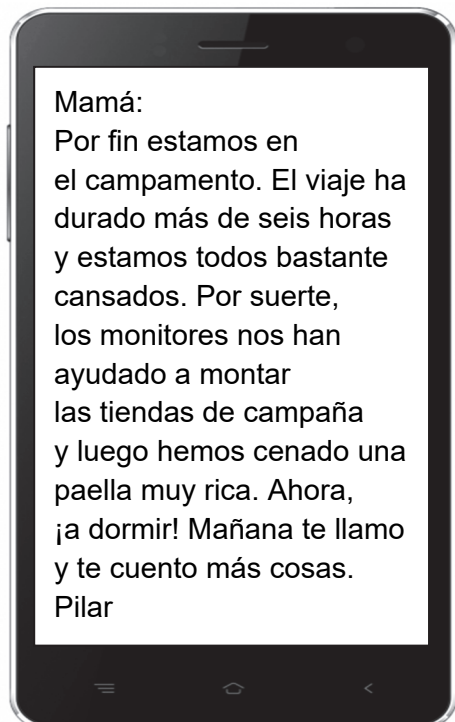
Y: ¡Claro que sí! Madrid.

6.2. X: ¿_____ es esa mochila que está debajo de la mesa?

Y: Es mía.

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



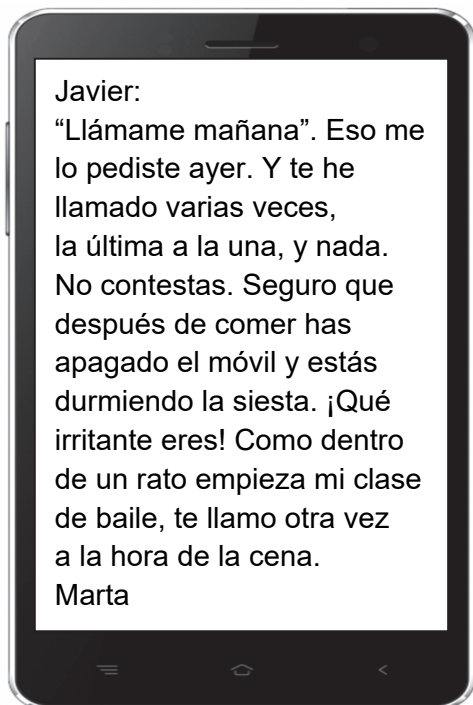
7.1. Pilar informa a su madre de que

- A. le ha gustado la cena.
- B. ha llegado con seis horas de retraso.
- C. ha montado su tienda de campaña sin ayuda de nadie.

Mensaje		✕
De:	redacción de la revista escolar	
Para:	compañeros de 3A	
Asunto:	reportaje	
<p>¡Hola a todos!</p> <p>¿Os acordáis de la excursión del pasado mes de septiembre? Nos lo pasamos bien, ¿verdad? Ahora queremos colgar en la red un reportaje sobre ese viaje y os necesitamos. Si tenéis fotos interesantes o queréis participar en la redacción del texto, escribid a nuestra dirección electrónica. Esperamos vuestra colaboración.</p> <p>Saludos,</p> <p>Alicia y Sergio, redactores de la revista escolar</p>		

7.2. Alicia y Sergio escriben a sus compañeros para

- A. desaconsejarles hacer algo.
- B. pedirles ayuda para hacer algo.
- C. recordarles que deben hacer algo.



7.3. Marta ha escrito a Javier

- A. por la mañana.
- B. por la noche.
- C. por la tarde.

ANA:

Ha sido una buena elección para descansar. La playa está a 5 minutos a pie. El desayuno te lo sirven en tu habitación y es excelente. En la recepción trabaja gente joven que te ayuda en todo.

MÓNICA:

Una habitación pequeña, sin balcón y con una cama muy dura. Las comidas de mala calidad y monótonas. Además, aceptan animales y eso resulta a veces muy molesto.

ROBERTO:

Desde la terraza de nuestra habitación se veía un pequeño paraíso: el mar y un jardín donde se podía pasear. El personal muy profesional, amable y discreto. Seguro que volvemos allí un día.

7.4. Estas tres personas presentan

- A.** sus opiniones sobre un hotel.
- B.** sus experiencias culinarias.
- C.** sus aficiones.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

REGALOS QUE SE HACEN LOS ANIMALES



No solo las personas, también los animales: pájaros, peces, hasta los insectos se dan regalos. ¿Por qué lo hacen?

8.1. ____ Pero hay también otros motivos, por ejemplo, cuando el macho (“el caballero”) quiere impresionar a la hembra (a la “dama”). Los regalos son de diferentes tipos, pero siempre prácticos. Puede ser algo bueno para comer o una casa bonita. Veamos el ejemplo de los pájaros africanos llamados *tejedores*. El que tiene que construir la casa es el macho. Empieza por buscar el sitio adecuado entre las ramas. **8.2.** ____ Primero, porque las familias de los *tejedores* suelen vivir juntas en el mismo árbol y muchas

ramas ya están ocupadas. Segundo, porque el nido* no debe estar ni demasiado bajo (es peligroso) ni demasiado alto (hace calor). **8.3.** ____ Si esta la acepta, los dos se instalan dentro formando una familia feliz.

Na podstawie: www.muyinteresante.es; www.wattpad.com

* **El nido** – gniazdo.

- A. Cuando el macho por fin encuentra el sitio y termina la construcción, invita a su esposa.
- B. Generalmente, para ayudarse unos a otros.
- C. Si no les gustan, se enfadan y se van.
- D. Y eso no es nada fácil.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy opinie na temat zakupów przez internet (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwą opinię. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna z opinii pasuje do dwóch zdań.

COMPRAS POR INTERNET

A.	La semana pasada compré una camiseta por Internet. Todo se realizó muy rápido y el paquete llegó en poco tiempo. La camiseta era bonita y de mi talla. Decidí lavarla antes de ponérmela, pero me equivoqué y elegí el programa de lavado a 90 grados. Cuando saqué la camiseta de la lavadora, era tan pequeña que le quedaba bien a mi hermano de nueve años. ¡Qué rabia!
B.	Odio comprar ropa en la red, pero a veces lo hago porque es más barato. Hace poco necesitaba un vestido para la boda de mi prima y vi uno bonito en una tienda virtual. Hice el pedido. El día de la boda se acercaba, pero el paquete no aparecía. Finalmente, tuve que ponerme un vestido viejo y me lo pasé fatal en la fiesta. El paquete llegó justo al día siguiente. Como el nuevo vestido ya no me servía, lo envié de vuelta a la tienda.
C.	Yo compro por Internet casi toda mi ropa: vestidos, camisetas, chaquetas, etc. Allí hay muchas ofertas. Además, es sencillo, hago un clic y ya está, solo tengo que esperar el paquete. Sin embargo, hay que tener cuidado. Una vez pedí en línea unos pantalones y luego, en el escaparate de una tienda, vi unos iguales que costaban la mitad del precio que en la tienda virtual. Desgraciadamente, ya no podía devolverlos.

Esta persona dice que

9.1.	esperó demasiado tiempo un paquete con una prenda de ropa.	
9.2.	por error estropeó una prenda de ropa.	
9.3.	pagó demasiado por una prenda de ropa.	
9.4.	devolvió una prenda de ropa.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w SMS-ach luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.



TABLÓN de ANUNCIOS



EXCURSIÓN A BUÑOL

Tenemos una oferta para ti que incluye el viaje de ida y vuelta en autocar, entrada a la Tomatina, la posibilidad de tomar una ducha después de la “batalla” y una toalla con la imagen de un tomate grande de recuerdo.

Salida: el 27 de agosto a las 9:30h.

Regreso: el mismo día a las 17:30h.

¡Todo esto por solo 35 euros!

Tekst 2.



Ven a participar en una de las fiestas más originales, coloridas y divertidas de España:

la TOMATINA,

que se celebrará el último miércoles de agosto

a partir de las 11:00h en Buñol (Comunidad Valenciana).

Aquí tienes algunos consejos para disfrutar al máximo de la fiesta:

- Ponte ropa y zapatillas viejas porque lo que se lleva durante la batalla después ya no sirve para nada, hay que tirarlo.
- Protégete los ojos con gafas de natación, es un método muy práctico y eficaz.
- Si quieres sacar fotos, utiliza una cámara resistente al agua.
- Collares, pendientes y relojes se pueden dañar. Déjalos en casa.
- Nada de botellas, vasos u otras cosas de cristal, si se rompen, puede ser peligroso para ti y para otros participantes.
- No olvides ponerte crema solar. Es necesario en pleno agosto porque el sol pega fuerte.

Na podstawie: www.freepik.com

Cześć, Tomku. Co robimy? Zapisujemy się na wycieczkę do Buñol w tę środę czy nie?

Jasne, że tak! Cena nie jest wysoka, a oprócz tego, że weźmiemy udział w fantastycznej zabawie, dostaniemy jeszcze na pamiątkę
10.1. _____.

Jakoś nie jestem przekonany...

Chyba żartujesz! Trzeba tylko odpowiednio się przygotować. Poczytałem trochę w internecie na ten temat.

Nie bardzo rozumiem... Co znaczy „przygotować się”?

Musimy przede wszystkim założyć ubrania, które po „bitwie” będziemy mogli bez żalu wyrzucić, oraz zabrać ze sobą
10.2. _____.

Dlaczego właśnie takie? Nie mogą być inne?

Nie wiem dokładnie. Widocznie te najlepiej chronią oczy przed sokiem z pomidorów.

Coś jeszcze?

Ze względu na pogodę zalecają

10.3. _____.



Zastanowię się i dam Ci znać.

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A.	B.	C.	D.	E.	F.
aprender	asignaturas	enseñaba	estudiaba	explicar	direcciones

YA NO QUIERO SER PROFESORA

Cuando era pequeña, me gustaba jugar a ser profesora. Recuerdo que sentaba mis muñecas frente a mí y les **11.1.** _____ a dibujar y pintar. Y como sabía contar hasta diez, también les ponía notas en mi cuaderno. Cuando fui al colegio, al principio todo me gustaba: los libros, los bolígrafos y los lápices de colores. Los profesores eran simpáticos y me parecía que se divertían mucho durante las clases. Pero luego empezaron las diferentes **11.2.** _____: Biología, Historia, Matemáticas... También vinieron los exámenes y los deberes... y muchas cosas más. Ahora sé que ser profesora no es solo jugar con los niños, reírse y pasarlo bien. Hay que tener mucha paciencia para **11.3.** _____ varias veces lo mismo e intentar entender a los alumnos. Creo que es un trabajo bonito, pero muy exigente.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



BIENVENIDOS AL TELEFÉRICO DE MADRID

El Teleférico de Madrid es un agradable **12.1.** _____ de transporte turístico que pasa por encima de la parte histórica de la ciudad y ofrece a los turistas las mejores vistas panorámicas de Madrid. Es ideal **12.2.** _____ viajas sin preocuparte por el tráfico ni el aparcamiento.

Cuenta con 80 cabinas. En cada una de ellas pueden entrar hasta 6 personas. El viaje dura 10 minutos. El Teleférico funciona todos los días. Solo cuando **12.3.** _____ viento o hay tormenta, está fuera de uso.

Na podstawie: www.esmadrid.com; www.freepik.com

12.1.

- A. centro
- B. medio
- C. paseo

12.2.

- A. porque
- B. como
- C. para

12.3.

- A. es
- B. está
- C. hace

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj pary zdań 13.1.–13.3. Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych zdań. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie dwa wyrazy.

13.1. La profesora dice que para la clase de dibujo de mañana hay que llevar marcadores de color.

La profesora dice que para la clase de dibujo de mañana todos los estudiantes _____ llevar marcadores de color.

13.2. En invierno, la gente come más que en verano.

En verano, la gente come _____ que en invierno.

13.3. Creo que Marta es una chica muy divertida.

Me _____ que Marta es una chica muy divertida.

Zadanie 14. (0–10)

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi. Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

¡Hola a todos!

Este año mis compañeros y yo organizamos en nuestro colegio una serie de encuentros. Nuestro primer invitado fue un músico.

[illegible]

OJHP-100-2305

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Egzamin:</i>	Egzamin ósmoklasisty
<i>Przedmiot:</i>	Język hiszpański
<i>Forma arkusza:</i>	OJHP-100-2305
<i>Termin egzaminu:</i>	25 maja 2023 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	21 czerwca 2023 r.

Zasady oceniania

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

1. W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
 - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *siento veinte* zamiast *ciento veinte* w zadaniu 3.1.
 - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
 - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst
 - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna
 - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *komo se jama* zamiast *cómo se llama* w zadaniu 6.1.
 - udziela odpowiedzi, która:
 - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *oscuro* zamiast *azul marino* w zadaniu 3.2.
 - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *cómo es* zamiast *cuál es* w zadaniu 6.1.
 - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *posmarować się kremem do opalania i chronić oczy przed słońcem* zamiast *posmarować się kremem do opalania* w zadaniu 10.3.
 - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *duży ręcznik* zamiast *ręcznik* w zadaniu 10.1.
 - udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu, np. *światła* zamiast *luces* w zadaniu 3.3.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.

4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.

Uwaga!

Akceptowana jest każda poprawna odpowiedź, która nie została ujęta w zasadach oceniania.

Rozumienie ze słuchu

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 ¹		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	A
1.2.			B
1.3.		II.4) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C
1.4.		II.2) Uczeń określa główną myśl wypowiedzi [...].	A
1.5.		II.3) Uczeń określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi.	B
2.1.		II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	C
2.2.			B
2.3.			D
2.4.			E

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
3.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.
3.2.		
3.3.		

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu ósmoklasisty przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (Dz.U. z 2022 r. poz. 1591).

Uszczegółowienia do zadania 3.**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
3.1.	120 / ciento veinte
3.2.	azul marino
3.3.	luces

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
3.1.	120 euros	akceptuje się powtórzenie wyrazu występującego po luce
	120€	akceptuje się dodanie symbolu €
	los (unos) ciento veinte	akceptuje się użycie rodzajnika
	cientoveinte	akceptuje się zapis obu liczebników łącznie
3.2.	azulmarino	akceptuje się zapis obu przymiotników łącznie
	Azul Marino	akceptuje się zapis wielką literą
	azul oscuro	akceptuje się przymiotnik <i>oscuro</i> zamiast <i>marino</i>
	azul	akceptuje się podanie pierwszej części nazwy koloru granatowego
	color azul marino	akceptuje się powtórzenie wyrazu występującego przed luką
	asul marino	akceptuje się błędy ortograficzne niezakłócające komunikacji
3.3.	Luces	akceptuje się zapis wielką literą
	luses / luzes	akceptuje się błędy ortograficzne niezakłócające komunikacji
	unas / las luces	akceptuje się użycie rodzajnika

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
3.1.	doscientos / 200 / 20 / 100	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	muchos / varios / bastantes / unos	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna
	cienviente / ciento 20	błędy leksykalne lub błędy zapisu sprawiające, że odpowiedź jest niejasna
	siento veinte	błąd, który zmienia znaczenie wyrazu
	(no) es muy cara	odpowiedź zbyt ogólna oraz nie jest spójna z fragmentem tekstu następującym po luce
3.2.	azul claro / marrón / negro	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	azul marino o negro	dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga błędna
	bonito / oscuro	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna
3.3.	Lucas / lucos	błąd zmieniający znaczenie wyrazu
	luz / cambiar las luces / son las luces	odpowiedź nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę
	(los) frenos / (las) ruedas	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	światła / lampki	odpowiedź w innym języku niż wymagany w tym zadaniu

Znajomość funkcji językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
4.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	D
4.2.		V.5) Uczeń wyraża swoje upodobania [...].	C
4.3.		V.13) Uczeń wyraża uczucia i emocje.	E
4.4.		V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	A
5.1.		V.8) Uczeń [...] odrzuca propozycje [...].	B
5.2.		V.12) Uczeń wyraża prośbę [...].	A
5.3.		V.4) Uczeń wyraża swoje opinie [...].	C
5.4.		V.13) Uczeń wyraża uczucia i emocje.	A

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
6.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.3) Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia.
6.2.		
	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	

Uszczegółowienia do zadania 6.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
6.1.	cuál es
6.2.	De quién

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
6.1.	cómo se llama / qué ciudad es	akceptuje się inne formy zapytania o nazwę miasta, jeśli spełniają warunki zadania
	Cuál es Cómo se llama	akceptuje się zapis wielką literą
	cual es como se llama	akceptuje się błąd ortograficzny (brak akcentu graficznego) niezakłócający komunikacji
6.2.	de quién	akceptuje się zapis małą literą
	De quien	akceptuje się brak akcentu graficznego

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
6.1.	cuál está / cómo se llamas / cómo llama / que está es	błędy językowe zakłócające komunikację
	cómo es / cómo está / cuál / dónde está / qué es / que me gusta / que se llama / que es	odpowiedź nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu występującymi po luce
	komo se jama	zapis fonetyczny w języku polskim
6.2.	Quién / Qué / Cuál / Para quién / Es tuya / A quién pertenece / Cómo	odpowiedź nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu występującymi po luce

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość funkcji językowych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
6.1.	<i>qual es / quál es</i>

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
7.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	A
7.2.		III.2) Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu.	B
7.3.		III.3) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C
7.4.		III.1) Uczeń określa główną myśl tekstu [...].	A
8.1.		III.5) Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	B
8.2.			D
8.3.			A
9.1.		III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B
9.2.			A
9.3.			C
9.4.			B

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
10.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
10.2.		VI.2) Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.
10.3.	V. Przetwarzanie wypowiedzi. <i>Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].</i>	

Uszczegółowienia do zadania 10.**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
10.1.	ręcznik z motywem (obrazkiem) (wielkiego, dużego) pomidora
10.2.	okulary do pływania / okulary pływackie
10.3.	posmarować się kremem do opalania

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
10.1.	ręcznik ręcznik z pomidorem	
	ręczniki	akceptuje się liczbę mnogą
10.2.	okulary do kąpiel / okulary takie jak na basen / okulary pływaka	akceptuje się inne określenia, które jednoznacznie wskazują, że są to okulary, których można używać w wodzie
10.3.	użyć (zastosować, zabrać ze sobą) krem do opalania (krem z filtrem, krem przeciwsłoneczny, krem ochronny itp.)	akceptuje się inne określenia, które jednoznacznie wskazują, że chodzi o zastosowanie lub posiadanie przy sobie kremu ochronnego
	krem do opalania	akceptuje się odpowiedź bez użycia czasownika

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
10.1.	tomates / grande tomate	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	toalla con tomates	poprawna odpowiedź uzupełniona elementami, które nie są zgodne z tekstem
	algo bueno / buen gadget / buen upominec / algo con tomate	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna
	toalla i bañador / toalla i tomate	dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna
	toalla bañador / grande toalla / pequeña toalla	poprawna odpowiedź uzupełniona elementami, które nie są zgodne z tekstem
10.2.	gafas de sol / botellas de agua / zapatos / flip-flops	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu oraz nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu występującymi po luce
	crema para broncearse / zapatos viejos / ropa vieja	odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu otaczającymi lukę
	gafas	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna oraz nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu występującymi po luce
	gafas de protección	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna
10.3.	zapatillas / zapatos / no broncearse	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	llevar algo con uno para broncearse	odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna
	ponerse crema para broncearse i proteger los ojos del sol	dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga błędna

Znajomość środków językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
11.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	C
11.2.			B
11.3.			E
12.1.			B
12.2.			A
12.3.			C

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
13.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	<i>tienen que deben</i>
13.2.			<i>menos</i>
13.3.			<i>parece</i>

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 13. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
13.3.	<i>parese, párece</i>

Wypowiedź pisemna

Zadanie 14.

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi. Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
14.	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p><i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i></p>	<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek 3) edukacja 4) praca 9) kultura.</p>
	<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].</i></p>	<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:</p> <p>2) opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...] 4) przedstawia [...] plany na przyszłość 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].</p>
	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu [...].</i></p>	<p>V. Uczeń reaguje w typowych sytuacjach:</p> <p>3) [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia 7) zaprasza [...] 8) [...] zachęca.</p>
	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń zmienia formę przekazu [...].</i></p>	<p>VI.3) Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p>

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostaje oceniona na 2 punkty.

- Egzaminator kieruje się:
 - nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–12 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi dla konkretnego zadania
 - w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
 - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
 - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
- Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
- Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia.
 - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do podpunktu polecenia, np. *Toca el piano*.
 - Wyrażenia takie jak np. *tocar rock*, *cantar flamenco*, *tocar la guitarra*, *tocar un instrumento músico*, *cantar una canción*, *tener un trabajo interesante*, *llegar tarde*, *venir con su grupo de música*, *dar un concierto*, *hablar alto*, *hablar español*, *participar en un concurso*, *tomar fotos* są traktowane jako jedno odniesienie do podpunktu polecenia.
- Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
 - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia, np. *Es divertido y tiene mucho tiempo libre*. lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np. *Estudió flamenco en una academia de Sevilla*.

- Wyrazy takie jak: *muy, el/la/los/las más/menos, mucho, poco* nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:
 - a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
 - b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
 6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrazów/wyrażeń synonimicznych (np. *Invitamos a ese músico porque es famoso y conocido.*) lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń (np. *Invitamos a ese músico porque es famoso y poco conocido.*), lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu (np. *Lo invitamos porque habla polaco y español.*) oceniana jest jako **odniósł się**.
 7. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
 8. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie, np. zdanie *Escuchamos su última canción.* może być uznane za realizację 1. albo 2. podpunktu polecenia.
 9. Jeżeli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
 10. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
 11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł ($R \rightarrow O$), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany ($O \rightarrow N$).
 12. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w innym języku niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną, np. *Durante el encuentro, el músico udzielió wywiadu a mi amigo.* (**nie odniósł się**). Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy do realizacji polecenia, to ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści, np. *Durante el encuentro, el músico dio una entrevista przewodniczącemu samorządu szkolnego.* (**odniósł się**).

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności może również wynikać z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *El músico habló de su último álbum y luego cantará una canción nueva*.
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*, np. *Durante el encuentro, el músico habló de su música*. zamiast *Durante el encuentro, el músico habló de sus conciertos y de sus nuevas*

canciones. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *El público estaba contento*. zamiast *El público se lo pasó muy bien*.

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych ujętych w zakresie struktur w Aneksie do Informatora, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej w roku szkolnym 2022/2023 na poziomie **A2** (w skali ESOKJ).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	<ul style="list-style-type: none"> • brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera **40 wyrazów** lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.

5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej. Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *Salu2*, oznacza się jako błędy ortograficzne.
9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *película*, *banda*, *grupo*, np. *la telenovela "M jak miłość"*.
12. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż zdawany i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy. W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *He leído Nowe Horyzonty* – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie jest podkreślane linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	Marek <u>lubić</u> czekoladę.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	Marek √ czekoladę.
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	Słońce (gżeje).
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie kołem	Słońce (g <u>zać</u>) w lecie.
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	Założyłem kurtkę <u>bo było gorąco</u> .

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.

Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach zdających

- Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *en casa* (2 wyrazy), *por esos chicos* (3 wyrazy), *10.01.2015* (1 wyraz), *10 de enero de 2015* (5 wyrazów), *1780* (1 wyraz).
- Jako jeden wyraz są liczone:
 - wyrazy łączone dywizem
 - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *sms*, *s.f.*
 - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu.
- Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XX* = 1 wyraz, *el siglo XX* = 3 wyrazy.
- Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone według ogólnych zasad.
- Podpis XYZ oraz inne fikcyjne dane nie są uwzględniane w liczbie wyrazów.
- Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. „bużki”).
- Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu, np. *Ayer perdí el teléfono en sklep obuwniczy.* – 7 wyrazów.

Uszczegółowienia do zadania 14.

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi. Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

¡Hola a todos!

Este año mis compañeros y yo organizamos en nuestro colegio una serie de encuentros. Nuestro primer invitado fue un músico.

• wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka

Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:

V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

IV.6) Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].

- Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń wskazuje powód zaproszenia na spotkanie właśnie tego gościa. Powodem zaproszenia mogą być np.:
 - a) cechy określające zaproszonego gościa jako muzyka (w tym przymiotniki odnoszące się do jego sławy, talentu i umiejętności, takie jak *famoso*, *conocido*, *excepcional*, *genial*, *magnífico*, *fantástico*, *interesante*), jego osiągnięcia muzyczne i plany zawodowe, rodzaj wykonywanej muzyki, instrument muzyczny, na którym gra, np. *Es un músico famoso*. („odniósł się”), *Toca el violín*. („odniósł się”), *Ganó un concurso internacional de música*. („odniósł się i rozwinął”)
 - b) cechy/działania zaproszonego gościa, które nie są związane z jego życiem zawodowym, np. *Este músico es muy simpático*. („odniósł się”), *Es un antiguo alumno de nuestro colegio*. („odniósł się i rozwinął”)
 - c) okoliczności, które wpłynęły na zaproszenie właśnie tego gościa na spotkanie / preferencje i oczekiwania kolegów piszącego i/lub samego piszącego odnoszące się do właśnie tego gościa, np. *El músico nos gusta mucho*. („odniósł się”), *Durante el encuentro queríamos preguntarle cómo llegar a ser un músico profesional*. („odniósł się i rozwinął”), *Nuestro profesor nos aconsejó invitar a ese artista*. („odniósł się”).
- Realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, jeżeli w swojej pracy piszący:
 - a) wskazuje na powód zaproszenia gościa na spotkanie, ale nie odnosi się do właśnie tego gościa, np. *Lo invitamos a nuestro colegio en ocasión del Día de la Música*. (O→N), *Lo invitamos porque nos encanta la música*. (O→N), *ALE Nos encanta el rap y justamente por eso invitamos a ese artista*. („odniósł się”)
 - b) podaje cechy wyglądu, wiek i/lub pochodzenie zaproszonego gościa, ale nie wskazuje na powód zaproszenia go na spotkanie, np. *Es de Madrid*. (O→N), *Es mi padre*. (O→N).

Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Es famoso y es de Madrid*. („odniósł się i rozwinął”).

- Realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, jeżeli uczeń nie podaje informacji dotyczących zaproszonego gościa ani nie wskazuje na powód jego zaproszenia na spotkanie, np. *Nos gusta el hip hop* („nie odniósł się”), *En nuestro colegio celebrábamos la llegada de la primavera*. („nie odniósł się”).
- Podanie takich informacji jak imię i nazwisko gościa zaproszonego na spotkanie nie stanowi realizacji tego podpunktu polecenia.

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Invitamos al señor López. La música es nuestra afición.	Invitamos al señor López porque es guitarrista. Conocemos sus canciones.	Don Ignacio es un guitarrista famoso. Buscábamos un músico conocido y con mucha experiencia. Don Ignacio parecía un candidato ideal.

• **opisz przebieg tego spotkania**

Wymaganie egzaminacyjne 2023 i 2024:

IV.2) Uczeń opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...].

- Z treści pracy musi wynikać, że opisywane czynności / fakty / sytuacje miały miejsce w czasie trwania spotkania z muzykiem i dotyczyły przebiegu tego spotkania.
- Jako realizację tego podpunktu polecenia uznaje się każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń:
 - a) wymienia poszczególne etapy spotkania, np. *Después del concierto del músico hicimos un concurso.* („odniósł się i rozwinął”) I/LUB
 - b) informuje o tym, co robił zaproszony muzyk i/lub publiczność w trakcie spotkania, np. *El músico organizó un concurso para todos los estudiantes.* („odniósł się i rozwinął”), *Durante el encuentro los estudiantes bailaron.* („odniósł się”), I/LUB
 - c) precyzuje czas spotkania z muzykiem, np. *El encuentro empezó a las nueve.* („odniósł się”), I/LUB
 - d) informuje o osobach uczestniczących w spotkaniu (publiczność i/lub osoby towarzyszące muzykowi), np. *El artista vino con su grupo de música.* („odniósł się”).
- Realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, jeżeli uczeń:
 - a) opisuje warunki, jakie panowały w miejscu spotkania z gościem, atmosferę spotkania, a także przedstawia opinie, wrażenia, emocje uczestników tego spotkania, np. *Durante el encuentro hizo mucho calor.* („nie odniósł się”), *El encuentro fue divertido.* („nie odniósł się”)
 - b) opisuje czynności, które poprzedziły spotkanie z muzykiem (np. przygotowania do spotkania) i/lub nastąpiły już po zakończeniu tego spotkania, np. *Antes del encuentro preparamos una tarta para el músico.* („nie odniósł się”), *Después del encuentro, el músico tomó un taxi.* („nie odniósł się”)
 - c) precyzuje i/lub opisuje miejsce, w którym odbyło się spotkanie z muzykiem, np. *La biblioteca donde tuvo lugar el encuentro con el músico estaba muy bien decorada.* („nie odniósł się”)
 - d) opisuje wygląd zewnętrzny i/lub cechy charakteru osób uczestniczących w spotkaniu, np. *El músico llevaba un abrigo negro.* („nie odniósł się”).

Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Antes del encuentro preparamos una tarta para el músico. El músico se la comió.* („odniósł się i rozwinął”), *La biblioteca donde hablamos con el músico estaba muy bien decorada.* („odniósł się i rozwinął”), *El músico llevaba un abrigo negro y cantó varias canciones.* („odniósł się i rozwinął”).

- Jeżeli zdający opisuje spotkanie z muzykiem, które dopiero się odbędzie, to taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *Podrías aprender a tocar la guitarra y cantar una canción con el artista.* (R→O).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
El músico vino al colegio a pie.	El músico habló sobre sus conciertos.	El músico habló sobre sus conciertos. Fue muy interesante.
Decoramos la sala.	Durante el encuentro tomamos muchas fotos.	Entregamos a nuestro invitado un diploma y cantamos una de sus canciones.
	Entregamos a nuestro invitado un diploma y un ramo de flores.	Entregamos a nuestro invitado un diploma, un ramo de flores y una tarta.

- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość

Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:

IV.4) Uczeń przedstawia [...] plany na przyszłość.

V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

V.7) Uczeń zaprasza [...].

V.8) Uczeń [...] zachęca.

- Ten podpunkt polecenia jest **dwuczłonowy**. Aby odpowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą, wymagane jest odniesienie się do jego obydwu członów (zachęcenie ucznia/uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu oraz poinformowanie, czym zajmuje się następny gość), np. *Os invitamos a nuestro próximo encuentro con un fotógrafo.* („odniósł się i rozwinął”).
- Jeżeli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał tylko do jednego członu, tj.:
 - a) zachęcił uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu, ale nie poinformował ich, czym zajmuje się następny gość, np. *Venid a nuestro próximo encuentro.* (nawiązanie do pierwszego członu, drugi człon niezrealizowany) LUB
 - b) poinformował uczniów, czym zajmuje się następny gość, ale nie zachęcił ich do udziału w kolejnym spotkaniu, np. *El señor Durango, que es veterinario, aceptó nuestra invitación.* (nawiązanie do drugiego członu, pierwszy człon niezrealizowany), wówczas uznaje się, że odniósł się do tego podpunktu polecenia.
- Jeśli uczeń rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że odniósł się do tego podpunktu polecenia, np.
 - a) *Estaremos muy felices si venís a nuestro próximo encuentro dentro de dos semanas.* (rozbudowana zachęta do udziału w kolejnym spotkaniu, ale brak informacji, czym zajmuje się następny gość)
 - b) *Nuestro siguiente invitado será un joven veterinario que trabaja en un refugio para animales.* (rozbudowana informacja o tym, czym zajmuje się następny gość, ale brak zachęty do udziału w kolejnym spotkaniu).

- Uczeń nie musi podać nazwy zawodu, który wykonuje następny gość. Jako realizację drugiego członu tego podpunktu polecenia uznaje się również opis czynności zawodowych wykonywanych przez następnego gościa, jak i podanie funkcji, którą sprawuje, i/lub jego miejsca pracy, np. *Nuestro siguiente invitado trabaja en el hospital.* („odniósł się”), *Nuestro siguiente invitado vende frutas y verduras.* („odniósł się”).
- Podanie takich informacji jak imię, nazwisko, płeć czy stopień pokrewieństwa następnego gościa spotkania nie stanowi realizacji drugiej części tego podpunktu polecenia, np. *Os esperamos en nuestro próximo encuentro que tendrá lugar el martes que viene. La invitada será la señora Torremolinos.* („odniósł się”).
- Jeżeli uczeń – zamiast zachęcić kolegów do udziału w kolejnym spotkaniu – ogranicza się jedynie do przekazania szczegółów organizacyjnych tego spotkania, taka realizacja pierwszej części tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *Nuestro siguiente encuentro se celebrará en el polideportivo de nuestro colegio* („nie odniósł się”).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Mis amigos me invitan.	Si queréis saber algo más sobre otras profesiones, volved el lunes que viene.	El mes que viene será un arqueólogo que nos contará su historia. Será una cita muy interesante.
Organizamos otro encuentro el 5 de junio.	La señora Rodríguez aceptó nuestra invitación. Os hablará de cosas interesantes.	¿Quién será nuestro siguiente invitado? El señor Delgado, el mejor profesor del año. ¡Os esperamos!

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Tekst 1.

¡Hola, Clara! ¿A qué no sabes con quién he hablado? Con ese chico rubio del grupo B que me gusta tanto. Nos hemos saludado y hemos charlado un rato. Ha cambiado mucho durante las vacaciones. Antes llevaba el pelo muy corto. Ahora, en cambio, lo lleva largo hasta los hombros. Además, lo que me ha sorprendido bastante, lleva gafas. Dice que le da vergüenza, pero yo creo que le quedan muy bien.

Tekst 2.

Chica: Julio, ¿no has oído la señal? Ha llegado un mensaje a tu móvil. ¿Por qué no lo lees?

Chico: Estoy ocupado. Tengo que hacer algo para mañana.

Chica: Puede ser importante, ¿no?

Chico: Seguramente es Jorge y me pregunta si puedo salir. Si ahora le contesto, empezaremos a mandarnos mensajes y no voy a terminar mi presentación de Historia.

Chica: ¿Te ayudo?

Chico: No, gracias, conozco bien este programa. Lo que pasa es que el ratón de mi ordenador no funciona bien. ¿Puedes dejarme el tuyo?

Chica: Sí, claro. ¡Qué buena hermana soy!, ¿verdad? Oye, pero luego vamos a jugar en la consola. Tengo un videojuego nuevo.

Chico: Vale, pero después.

Tekst 3.

Padre: Ana, ¿ya sabes de qué quieres la pizza?

Hija: Sí, de jamón, espárragos y queso.

Padre: Me parece que lo tenemos todo: harina, verduras, jamón... Falta el queso. Ve rápido a buscarlo y yo me pongo en la cola para pagar. Así volvemos pronto y nos da tiempo de preparar la pizza antes de la llegada de tu madre.

Hija: Vale, papá. Nos vemos en la caja.

Tekst 4.

¡Hola, prima! Hoy cumples 14 años. ¡Felicidades! Te he enviado un paquete con unos cómics. Un amigo mío dice que todos los fans de la serie "Héroes de las Galaxias" sueñan con tenerlos. ¿Y cómo los he conseguido? Es un secreto. Lo único que puedo decirte es que no los he comprado. Besos y que te lo pases bomba esta noche.

Tekst 5.

¡Hola, Pepe! La semana pasada me preguntaste por un libro de Geografía que necesitas. ¡Imagínate que mi hermano lo ha encontrado en la biblioteca de su instituto! Lo ha sacado por dos semanas. Mañana te lo llevo al cole.

Zadanie 2.

Wypowiedź 1.

Un día estaba paseando con mi familia por un bosque cuando oí algo raro que parecía la voz de un lobo. Grité muerta de miedo, pero resultó que no era ningún animal, sino mi hermano que, escondido detrás de unos árboles, imitaba a un lobo para asustarme. Todos se rieron de mí.

Wypowiedź 2.

En un bosque cercano a mi casa hay un lugar donde la gente suele hacer pícnicos. La primera vez que fui allí, en un cruce, no giré a la derecha, como debía, sino a la izquierda, y claro, me perdí. Tuve mucho miedo porque no llevaba el móvil. Por suerte, me acompañaba mi perra, que me ayudó a volver a casa.

Wypowiedź 3.

Hace unos meses, paseando por un bosque, encontré una piedra muy bonita: era blanca y tenía forma de pelota. Ahora la piedra está en mi cuarto. La pinté con cuadros negros y parece un balón de fútbol en miniatura. Todos me preguntan dónde he comprado algo tan original.

Wypowiedź 4.

Lo que os voy a contar no es broma, me pasó de verdad. Como ayer hacía buen tiempo, fui de paseo a un bosque y allí vi algo que se movía entre los árboles. Tenía cuatro patas y una cola larga. Parecía un gato, pero era mucho más grande. Salí huyendo y no tuve tiempo de sacar una foto. Me gustaría saber qué era.

Zadanie 3.

Chico: ¿Dígame?

Chica: Hola, me llamo Laura. En el colegio he visto tu anuncio. ¿La bici sigue en venta?

Chico: Sí, claro. La compré nueva hace tres años. Me costó doscientos euros, y ahora la vendo por ciento veinte.

Chica: En la foto no se ve bien el color. ¿Cómo es la bici: negra o azul marino? ¿Marrón quizás?

Chico: Azul marino.

Chica: ¿Tiene algún defecto?

Chico: No, todo funciona a la perfección: las ruedas, los frenos... Lo único que hay que cambiar son las luces.

Chica: Entonces, ¿puedo preguntarte por qué la vendes?

Chico: Porque ya es pequeña para mí. Si quieres, puedes probarla.

Chica: Sí, me gustaría. ¿Dónde vives?

Chico: En la calle Valencia, número 10.

Chica: Pues queda a cinco minutos de mi casa. Voy a ir esta tarde con mi primo.

Chico: Vale. Llámame antes de salir.

Zadanie 4.

Wypowiedź 1.

Ya no quedan entradas para la sesión de hoy.

Wypowiedź 2.

¿Te gustó la película?

Wypowiedź 3.

El sábado voy al cine con Rosa. Me ha invitado.

Wypowiedź 4.

¿Prefieres ver películas en casa o en el cine?